

Tutoriel « Documents d'accompagnement »

Bonjour,
et bonne
visite!

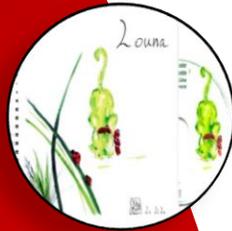


Louna



Auteur : [Joëlle Kem Lika](#)

Éditeur : [JKL Créations](#)



Edition : Juin 2011

[Album avec CD](#)



Pour en savoir plus

[Le site de l'album](#)

Pourquoi ces fiches ?

Des domaines : fiches d'activités

- Le monde du vivant
- La maîtrise de la langue
- Les références culturelles
- Les arts visuels

- Permettre d'avoir rapidement des pistes pour engager une activité dans un ou plusieurs des domaines.
- Proposer une liste non exhaustive mais ciblée sur des activités à proposer rapidement à/aux enfant(s).
- S'autoriser toutes modifications ou adaptations selon l'âge et le niveau de l'enfant.
- Consulter, si besoin, les programmes du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.
- Cliquer sur les liens pour avoir des suggestions.

Des outils : Pages à imprimer

- Des entraînements
- Des apprentissages
- Des jeux

- Donner des utilisations possibles d'exploitation des fiches.
- Utiliser des fiches à imprimer ou recopier en lien avec les pistes.
- Exercer l'enfant sur les apprentissages acquis et les vérifier.
- Pouvoir recommencer, réessayer, visualiser et interpréter.
- Identifier les erreurs sans les reprocher.
- Approfondir les acquis de l'enfant en respectant l'évolution de ses connaissances.
- Lui donner confiance en lecture, écriture, culture et tout autre domaine.

Des supports : Pages à lire ou regarder

- Des références
- Des liens internet
- Des documents

- Avoir accès, sans les rechercher, par l'intermédiaire de la présentation à :
 - Des aquarelles ou des pages intégrales de l'album,
 - D'autres aquarelles de l'artiste (les surfeuses).
- Présenter sous forme de tableaux, une recherche presque exhaustive de mots ou d'idées évoquées dans l'album.
- Bénéficier de pages trouvées sur le net pour « aller plus loin ».
- Inciter l'enfant à faire des recherches documentaires.

Comment utiliser ces fiches ?

- Etape 1** Choisir par clic, le dossier qui vous intéresse parmi les 5 proposés (dossier « complet », dossiers « Monde du vivant », « Maîtrise de la langue », « Références culturelles » ou « Arts visuels).
- Etape 2** Sur votre écran, avancer dans les pages en tapant sur « suivant » ou la flèche  ou faire défiler à l'aide de la souris en fonction de l'application PDF utilisée.
- Etape 3** Sur les 2 pages suivantes, choisir l'activité désirée par un clic (les activités sont numérotées de A1-a-à D2-c. Elles peuvent être utilisées dans n'importe quel ordre car elles ne sont pas linéaires. Un clic sur  (en bas à droite) renvoie à la page précédente. Cependant, il est impératif de commencer par la **fiche A1-a : Diversité du vivant** ou la fiche **D1-a : La perception et l'interprétation**. Sur la fiche choisie, faire de même en cliquant pour voir les outils ou les supports proposés.

A. Monde du vivant

A1 : Les mondes animal et végétal

A1-a : Diversité du vivant

Savoir observer, représenter et décrire de l'oral à l'écrit un animal familier

A1-b : Distinction entre le vivant et le non vivant

Savoir indiquer les principaux critères caractérisant le vivant et différencier, à partir des critères établis, les animaux des végétaux.

A1-c : Développement d'animaux et de végétaux
: Savoir observer des manifestations de la vie (animaux et végétaux).

A2 : Le corps humain

A2-a : Observation de son corps

Localiser des éléments qui constituent le corps humain

A2-b : Le sommeil, la détente

Comprendre les bienfaits du sommeil et le besoin de se détendre

A2-c : La respiration

Décrire la fonction respiratoire, en connaître l'utilité.

B. Maîtrise de la langue

B1 : La lecture

B1-a : Des bruits, des sons

Engager le plaisir d'écouter et de jouer avec les mots de la langue française.

B1-b : Des signes, des mots

Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens

B1-c : Des phrases, des textes

S'approprier pleinement le lexique, telle structure syntaxique, telle organisation textuelle.

B2 : L'écriture

B2-a : Geste graphique

Donner aux mots, aux phrases, au textes des formes ou images qui les représentent.

B2-b : Vocabulaire

Comprendre que le lexique est l'ensemble des mots que comprend une langue.

B2-c : Ecrits

Ecrire (sous dictée à l'adulte pour les plus jeunes), des événements, descriptions, actions.

C. Références culturelles

C1 : La culture

C1-a : Exploiter les domaines culturels suivants à travers cet ouvrage :

Former des citoyens actifs sur le plan culturel en multipliant les expériences offertes aux élèves.

- Littérature (bandes dessinées, contes, romans,, ...)
- Vidéo (dessins animés, films, ...)
- Chants et comptines

C1-b : Ouvrir à l'histoire, la peinture, la sculpture, la poésie, la culture scientifique.

C2 : Les concepts

C2-a : Organiser des discussions ou débats animés :

l'amitié, la confiance, la supériorité, l'instinct de survie, la liberté, la famille, le temps qui passe, les saisons.

C2-b : L'alimentation et l'hygiène de vie

Apprendre que l'alimentation avec le sommeil et l'activité physique, joue un rôle essentiel dans la croissance de l'enfant et contribue à sa santé.

D. Arts visuels

D1 : La lecture d'images

D-a : La perception et l'interprétation
S'exprimer librement devant une image.

D1-b : La représentation et la construction
Donner à l'enfant des outils d'observation et d'analyse pour lui permettre de mieux comprendre le monde d'images dans lequel il évolue.

D1-c : L'imagination et la création

Restructurer des images et articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

D2 : L'aquarelle

D2-a : La manipulation et la production
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

D2-b : L'univers de l'auteur et son parcours
Découvrir et comprendre la « pulsion de vie » qui anime Joëlle Kem Lika.

D2-c : D'autres univers et lectures

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art et se constituer une réelle culture artistique.