

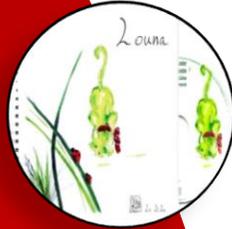


# Louana



Auteur : Joëlle Kem Lika

Éditeur : JKL Créations



Edition : Juin 2011

Album avec CD



*Pour en savoir plus*

Le site de l'album

# Sommaire

## L'album

- Le résumé
- Le mot de l'auteur
- Joëlle Kem Lika

## Des pistes d'activités

- Le monde du vivant
- La maîtrise de la langue
- Les références culturelles
- Les arts visuels

## Des accompagnements

- Les outils
- Les supports



# L'album

## Le résumé de l'album

Miaou ! ... je suis une petite chatte...  
J'ai de beaux yeux verts, de belles moustaches... et un poil tout doux avec ça !  
J'aime m'amuser... courir derrière un papillon, ou une souris...  
J'te raconte toutes mes découvertes... miaou !!! Je m'appelle Louna.  
Allez, viens m'écouter !  
Louna,  
petite chatte espiègle et tendre, aux beaux yeux verts, avec un poil tout doux, raconte avec humour et effronterie sa vie de jeu, de plaisir.  
On l'entend s'amuser... courir derrière un papillon, regarder une coccinelle, grimper sur un brin d'herbe... pas rapide la copine !  
Mais tellement affectueuse.

Écouter un extrait



## Le mot de l'auteur

Lorsque j'écris mes textes, je donne un rythme, je mélange des passages de relaxation avec des moments de purs plaisirs, d'humour, des jeux de mots... des réflexions rigolotes... Mes contes pour enfants sont destinés à aider les enfants à  
- se poser de temps en temps,  
- récupérer après la fatigue de leur journée d'école,  
- s'occuper en douceur, pendant un voyage, en étant détendu,  
- se préparer au sommeil, avoir confiance.  
Je cherche les musiques qui accompagnent au mieux mes textes, et je compose ainsi mes compilations très personnelles... Une vraie jubilation qui se termine par la peinture de l'étiquette du CD... Un livre qui nourrit l'envie de lire, à écouter, à lire, à regarder, pour se détendre, à tout moment...

## Joëlle Kem Lika

JKL a commencé, avec ce premier livre, sa série d'ouvrages pour enfants. Elle a choisi l'aquarelle pour illustrer cette histoire tendre.  
Psychothérapeute et sophrologue pendant 25 ans avant de devenir peintre, JKL a mis tout son savoir-faire dans ses CDs contes pour enfants. La douceur de sa voix accompagne les enfants dans ce monde de plaisir et d'humour. Les plus petits s'amuse avec le texte en écoutant l'histoire, découvrant les lettres, se familiarisant avec l'écriture. Les plus grands vont pénétrer dans le monde de la lecture et de l'écriture tout en étant fermement intégrés dans le monde des programmes de l'éducation nationale. A l'issue de leurs lectures, ils seront entrés dans ce monde qui n'appartiendra qu'à eux.

# Les domaines : fiches d'activités (1 sur 2)

## A. Monde du vivant

### A1 : Les mondes animal et végétal

#### A1-a : Diversité du vivant

Savoir observer, représenter et décrire de l'oral à l'écrit un animal familier

#### A1-b : Distinction entre le vivant et le non vivant

Savoir indiquer les principaux critères caractérisant le vivant et différencier, à partir des critères établis, les animaux des végétaux.

#### A1-c : Développement d'animaux et de végétaux

: Savoir observer des manifestations de la vie (animaux et végétaux).

### A2 : Le corps humain

#### A2-a : Observation de son corps

Localiser des éléments qui constituent le corps humain

#### A2-b : Le sommeil, la détente

Comprendre les bienfaits du sommeil et le besoin de se détendre

#### A2-c : La respiration

Décrire la fonction respiratoire, en connaître l'utilité.

## B. Maîtrise de la langue

### B1 : La lecture

#### B1-a : Des bruits, des sons

Engager le plaisir d'écouter et de jouer avec les mots de la langue française.

#### B1-b : Des signes, des mots

Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens

#### B1-c : Des phrases, des textes

S'approprier pleinement le lexique, telle structure syntaxique, telle organisation textuelle.

### B2 : L'écriture

#### B2-a : Geste graphique

Donner aux mots, aux phrases, aux textes des formes ou images qui les représentent.

#### B2-b : Vocabulaire

Comprendre que le lexique est l'ensemble des mots que comprend une langue.

#### B2-c : Ecrits

Ecrire (sous dictée à l'adulte pour les plus jeunes), des événements, descriptions, actions.

# Les domaines : fiches d'activités (2 sur 2)

## C. Références culturelles

### C1 : La culture

#### C1-a : Exploiter les domaines culturels suivants à travers cet ouvrage :

Former des citoyens actifs sur le plan culturel en multipliant les expériences offertes aux élèves.

- Littérature (bandes dessinées, contes, romans,, ...)
- Vidéo (dessins animés, films, ...)
- Chants et comptines

C1-b : Ouvrir à l'histoire, la peinture, la sculpture, la poésie, la culture scientifique.

### C2 : Les concepts

#### C2-a : Organiser des discussions ou débats animés :

l'amitié, la confiance,  
la supériorité,  
l'instinct de survie , la liberté, la famille, le temps qui passe, les saisons.

#### C2-b : L'alimentation et hygiène de vie

Apprendre que l'alimentation avec le sommeil et l'activité physique, joue un rôle essentiel dans la croissance de l'enfant et contribue à sa santé.

## D. Arts visuels

### D1 : La lecture d'images

D1-a : La perception et l'interprétation  
S'exprimer librement devant une image.

D1-b : La représentation et la construction  
Donner à l'enfant des outils d'observation et d'analyse pour lui permettre de mieux comprendre le monde d'images dans lequel il évolue.

D1-c : L'imagination et la création  
Restructurer des images et articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création

### D2 : L'aquarelle

D2-a : La manipulation et la production  
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

D2-b : L'univers de l'auteur et son parcours  
Découvrir et comprendre la « pulsion de vie » qui anime Joëlle Kem Lika.

D2-c : D'autres univers et lectures  
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art et se constituer une réelle culture artistique.

# D. Arts visuels

## D1 : La lecture d'images

### D1-a : La perception et l'interprétation

S'exprimer librement devant une image.

### D1-b : La représentation et la construction

Donner à l'enfant des outils d'observation et d'analyse pour lui permettre de mieux comprendre le monde d'images dans lequel il évolue.

### D1-c : L'imagination et la création

Restructurer des images et articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

## D2 : L'aquarelle

### D2-a : La manipulation et la production

S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

### D2-b : L'univers de l'auteur et son parcours

Découvrir et comprendre la « pulsion de vie » qui anime Joëlle Kem Lika.

### D2-c : D'autres univers et lectures

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art et se constituer une réelle culture artistique.

Fiche initiale à impérativement exécuter au début de la découverte de l'album avant d'engager d'autres pistes.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter, si possible au format A3, la première de couverture de l'album.</li><li>• Demander alors à l'enfant/aux enfants ce qu'il(s) voit/voient, ce qu'il(s) peut/peuvent lire et le(s) laisser s'exprimer.</li></ul>	<p>Utiliser le <u>support 12</u>.</p> <p>Accepter toutes les propositions.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orienter le questionnement sur les détails de cette image.</li></ul>	<p>Proposer un cadre style diapositive ou loupe pour cibler des éléments précis et les mettre en évidence.</p> <p>S'inspirer du <u>support 13</u></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dépasser le stade de l'énumération des éléments reconnus, afin d'établir des relations entre ces éléments.</li></ul>	<p>Recréer une « scène vivante ».</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Louna joue avec les coccinelles,</li><li>• les coccinelles grimpent pour aller s'envoler, ...</li></ul>



# D1

Lecture  
d'images

## D1.b : La représentation et la construction

Donner à l'enfant des outils d'observation et d'analyse pour lui permettre de mieux comprendre le monde d'images dans lequel il évolue.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer des pages illustrées de l'album sans le texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser, par exemple, les supports <u>14</u> ou <u>15</u>.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demander alors à l'enfant/aux enfants ce qu'il(s) voit/voient, ce qu'il(s) peut/peuvent lire et le(s) laisser s'exprimer.</li><li>• Engager l'enfant à exprimer :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ce qui s'est passé avant,</li><li>➤ ce qui se passera après,</li><li>➤ ce que peuvent se dire les animaux.</li></ul></li></ul>	<p>S'appuyer sur la fiche <u>D1.a : La perception et l'interprétation</u></p> <p>Proposer de dessiner ces scènes.</p>



# D1

Lecture  
d'images

## D1.c : L'imagination et la création

Restructurer des images ou des objets et articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Raconter des histoires par la reprise d'images, l'isolement des fragments, l'association d'images.</li></ul>	Utiliser par exemple le <u>support 16a</u> pour raconter l'histoire, la vie, la chasse du tigre ou celle de Louna <u>support 16b</u> .
<ul style="list-style-type: none"><li>• Transformer le récit en une image, en explorer divers principes d'organisation (répétition, alternance, superposition, concentration, dispersion, équilibre).</li></ul>	S'appuyer sur les supports <u>17a</u> , <u>17b</u> ou <u>17c</u> . En utiliser d'autres.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Intervenir sur une image existante, imaginer un autre environnement, d'autres personnages, en détourner le sens.</li></ul>	Découper, coller, compléter. S'inspirer du <u>support 18a</u> (en ajoutant un fond) ou <u>18b</u> (en collant des aquarelles de l'auteur sur une aquarelle d'artiste)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imaginer une étape intermédiaire : Que s'est-il passé entre ces 2 images ?</li><li>• La représenter par le dessin.</li></ul>	Proposer par exemple le <u>support 19</u> .



## D2 Aquarelles

*D2.a : La manipulation et la production  
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.*

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer à l'enfant de peindre ses créations en s'inspirant des aquarelles de Joëlle Kem Lika.</li></ul>	Utiliser le matériel à sa disposition
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se servir des liens suivants explicitant une « technique » de peinture complexe pour le jeune enfant :</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <a href="https://www.enfantdessine.com/aquarelle-facile-premiers-pas-tutoriel-pour-enfants/">https://www.enfantdessine.com/aquarelle-facile-premiers-pas-tutoriel-pour-enfants/</a></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <a href="http://www.mercimontessori.com/2017/08/aquarelle-une-semaine-dexploration.html">http://www.mercimontessori.com/2017/08/aquarelle-une-semaine-dexploration.html</a></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <a href="http://dansmapetiteroulotte.eklablog.fr/patouille-n-4-l-aquarelle-pour-les-enfants-a127473698">http://dansmapetiteroulotte.eklablog.fr/patouille-n-4-l-aquarelle-pour-les-enfants-a127473698</a></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour aller plus loin avec les plus grands :</li><li>• Distinguer les différences entre <u>aquarelles</u>, <u>acryliques</u> et <u>sérigraphies</u>.</li><li>• Voir 6 œuvres de Joëlle Kem Lika <u>20a</u> et <u>20b</u></li></ul>	



# D2 Aquarelles

## D2.b : L'univers de l'auteur et son parcours

Découvrir et comprendre la « pulsion de vie » qui anime Joëlle Kem Lika.

Principe	Actions
<p>Découvrir d'autres productions pour enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ un autre album,</li><li>➤ Des CDs, contes,</li><li>➤ Des lieux</li></ul>	<p>« <u>C'est chouette d'être chouette ?</u> »</p> <p><u>Cds, contes</u></p> <p><u>Espaces d'écoute</u></p> 
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer une recherche sur l'auteur (démarche artistique, biographie, son style de peinture).</li></ul>	<p>Visiter le site <a href="http://joellekemlika.fr">joellekemlika.fr</a></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir ses choix</li></ul>	<p><u>Mon parcours</u></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir sa peinture</li></ul>	<p><u>Mes œuvres</u></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Choisir une (ou plusieurs) œuvres.</li><li>➤ Réaliser une lecture d'image.</li></ul>	<p>Se référer aux fiches</p> <p>D1 : La lecture d'images</p> <p><u>D1.a : La perception et l'interprétation</u></p> <p><u>D1.b : La représentation et la construction</u></p> <p><u>D1.c : L'imagination et la création</u></p>

## D2 Aquarelles

### D2.c : D'autres univers et lectures

*Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art et se constituer une réelle culture artistique.*

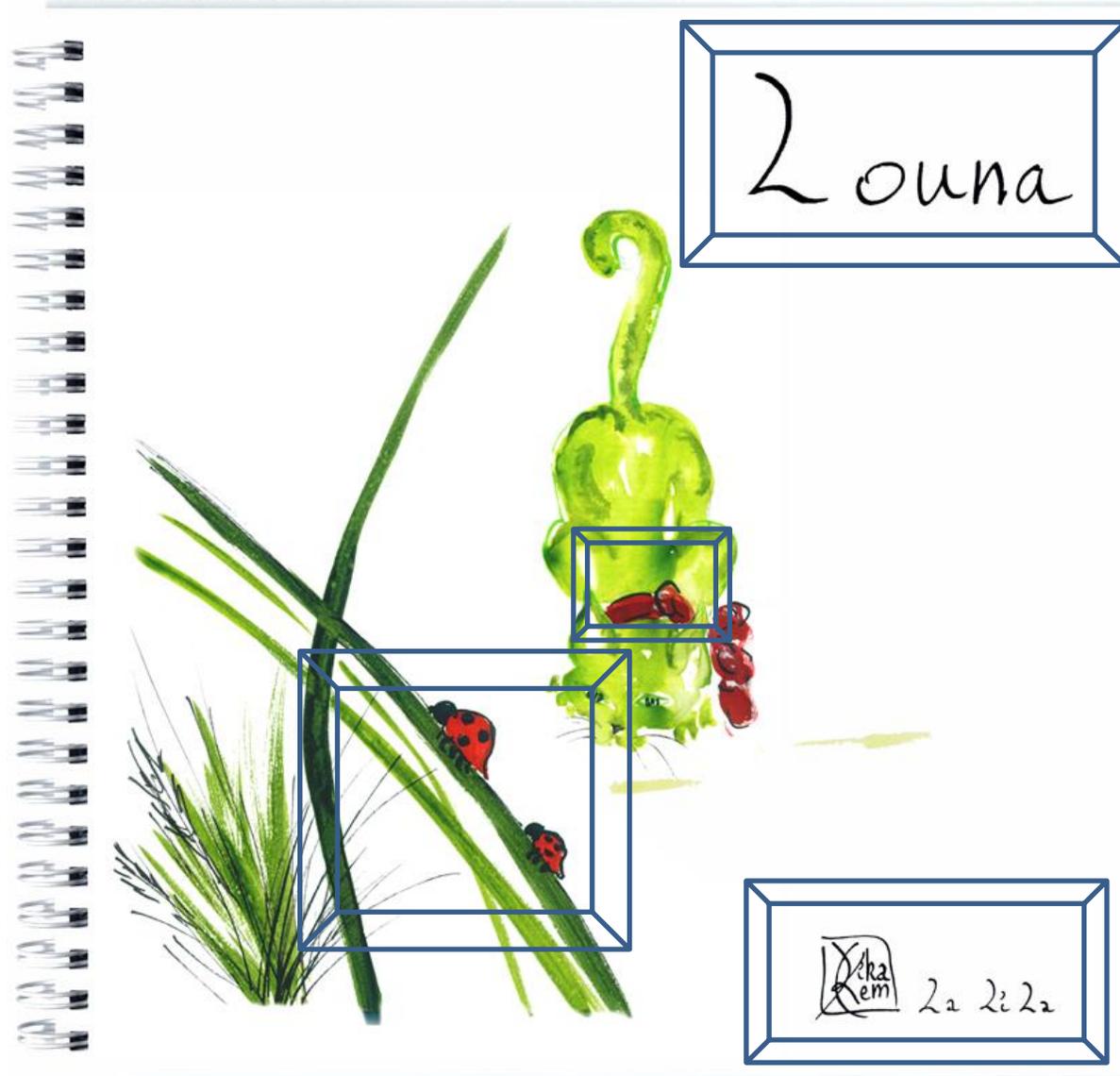
Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</li></ul>	Comparer et établir des liens entre des œuvres d'art appartenant à un même domaine d'expression plastique ou portant sur un même sujet, à propos des formes, de l'espace, de la lumière, de la couleur, des matières, des gestes, des supports, des outils.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.</li><li>• Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.</li><li>• S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.</li><li>• S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer des œuvres<ul style="list-style-type: none"><li>➤ de JKL, des bleus et des rouges</li><li>➤ des bleus dominants</li><li>➤ des rouges dominants.</li></ul></li></ul>	Voir les supports, des bleus <a href="#">20a</a> et , des rouges <a href="#">20b</a> Voir des exemples : supports <a href="#">21</a> , <a href="#">22</a> , <a href="#">23</a> , <a href="#">24</a> , <a href="#">25</a> Voir des exemples : supports <a href="#">26</a> , <a href="#">27</a> , <a href="#">28</a> , <a href="#">29</a> , <a href="#">30</a>



Fiche D1.a : La perception et l'interprétation



Fiche D1.a : La perception et l'interprétation



*Fiche D1.b : La représentation et la construction*



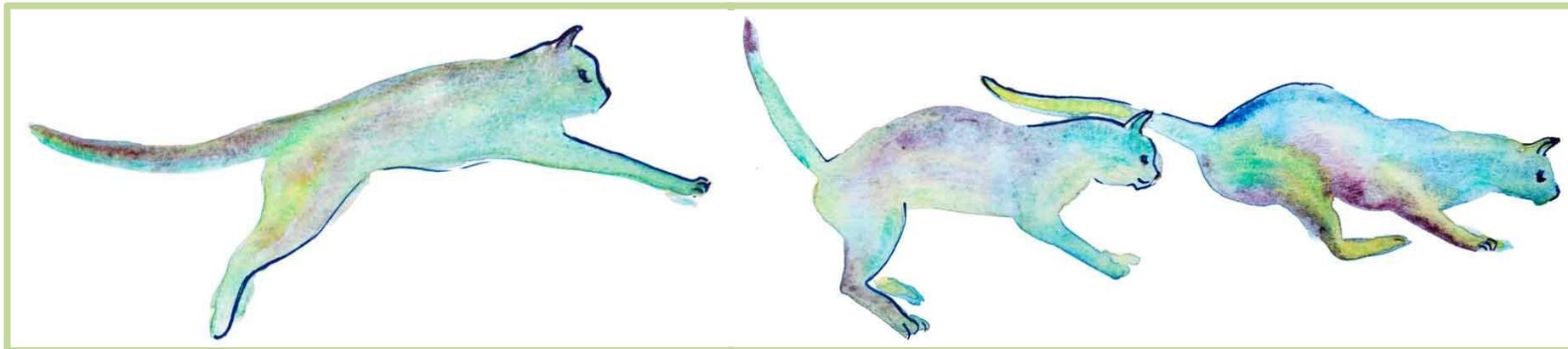
*Fiche D1.b : La représentation et la construction*



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*

je joue,

je  
ta  
po  
te,

je grifffffe

j'adooooore

sortir  
mes  
griffes



Fiche D1.c : La représentation et la construction

je suis *curieuse* . . . comme toi  
ce que j'aime, c'est le *plaisir de découvrir*

des nouvelles choses

C'est  
*ça la vie !*



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*  
**et puis,**

je passe à autre chose

parfois... je regarde

une **coccinelle**

grimper le long d'un brin d'herbe

très **len-te-ment**

**pas rapide la copine**

mais,

elle est si **jolie**



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*

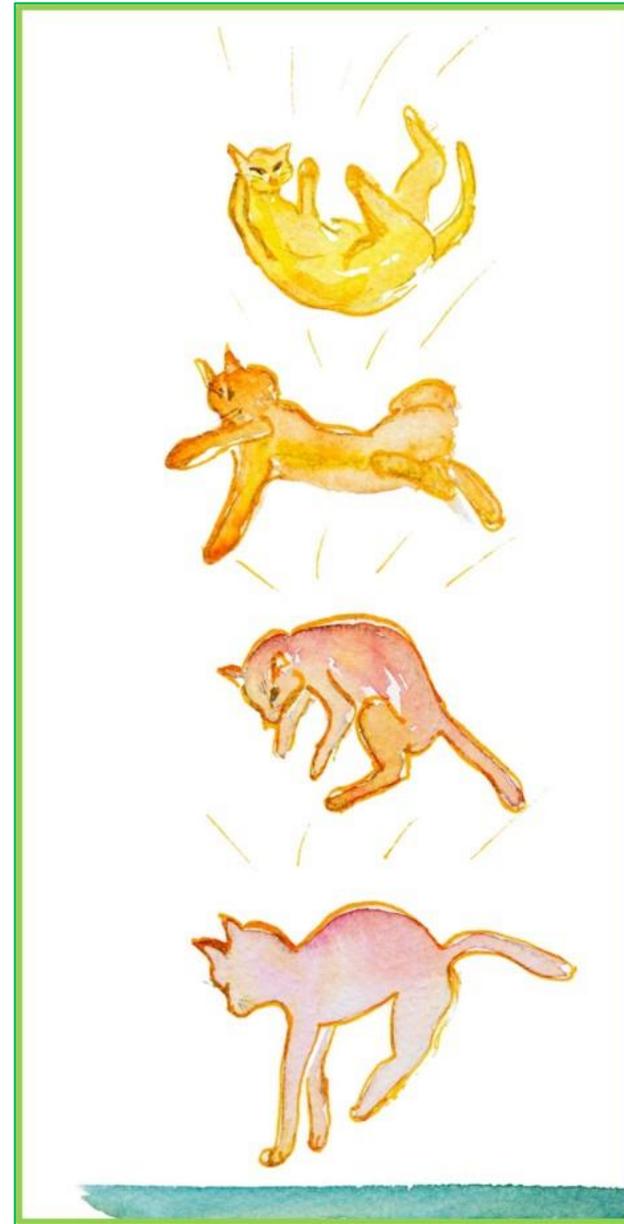


*Fiche D1.c : La représentation et la construction*

Les oiseaux blancs de l'album ont été ajoutés à l'œuvre de DUFY



*Fiche D1.c : La représentation et la construction*



Fiche D2.c : D'autres œuvres de JLK



Joëlle Kem Lika  
Aquarelle, Coucher de soleil



Joëlle Kem Lika  
Acrylique, Agapanthes 10



Joëlle Kem Lika  
Sérigraphie, Giclée sur  
Métal



*Fiche D2.c : D'autres œuvres de JKL, des rouges*



Joëlle Kem Lika  
Aquarelle, Fleur imaginaire



Joëlle Kem Lika  
Acrylique, Athtor



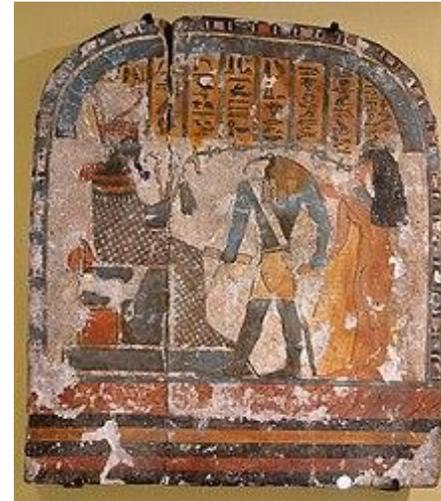
Joëlle Kem Lika  
Aquarelle et acrylique,  
Clouds 27 Sérigraphie,



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



Heures du duc de Berry, 15e siècle, Frères de Limbourg



Stèle du Louvre,  
art égyptien



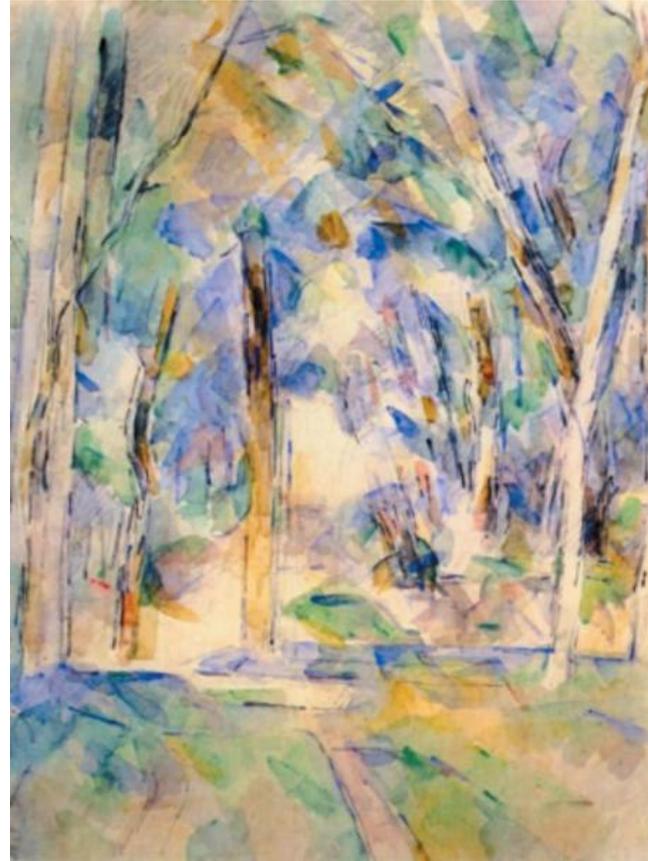
Peinture rupestre de Ha Baroana



Fiche D2.c : D'autres univers et lectures



Raoul DUFY - Londres



Paul CEZANNE - Intérieur de forêt



Patrick JAGER  
Traversée des Alpes



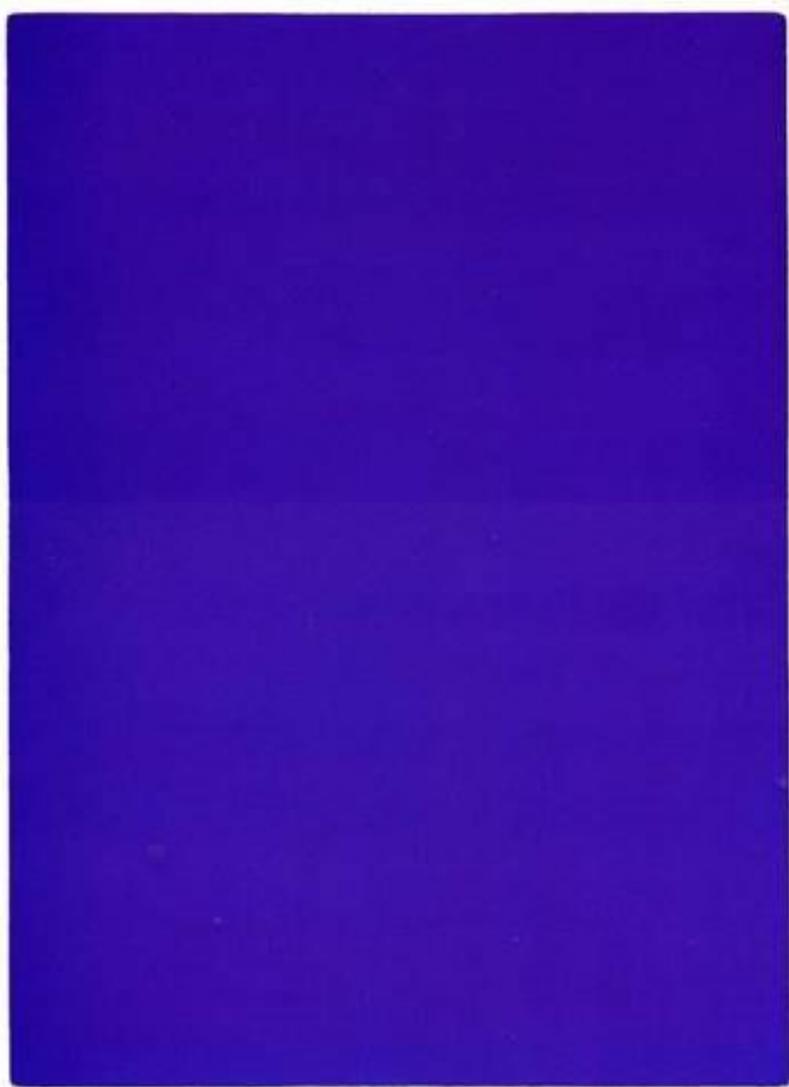
William TURNER - Le grand canal



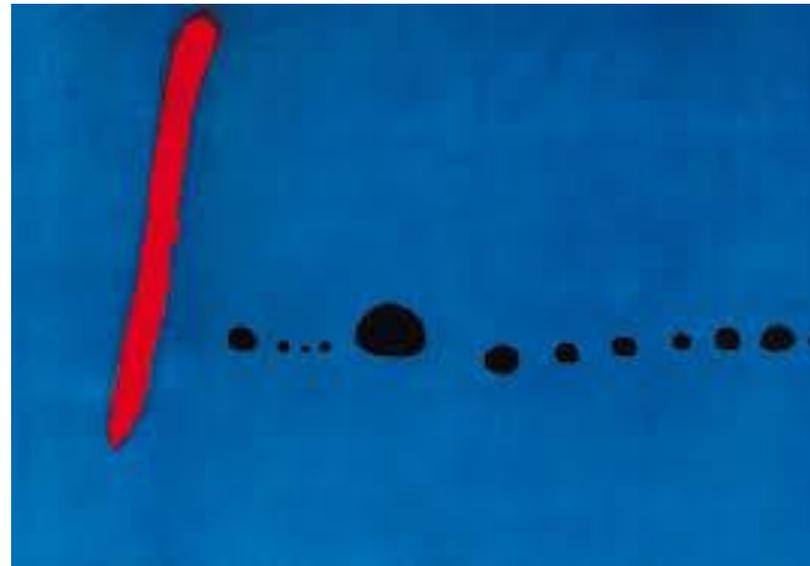
Vincent VAN GOGH  
Nuit étoilée



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



Yves KLEIN - Le bleu monochrome



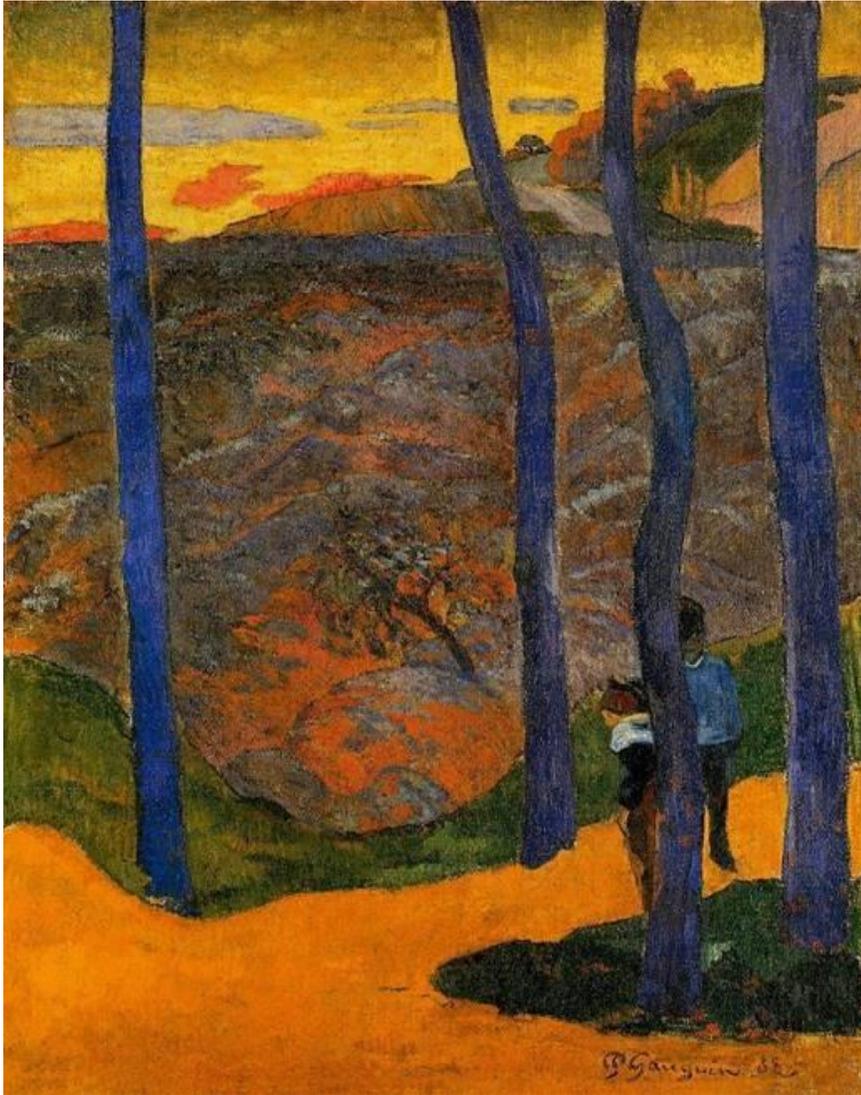
Joan MIRO - l'œuvre bleue 2



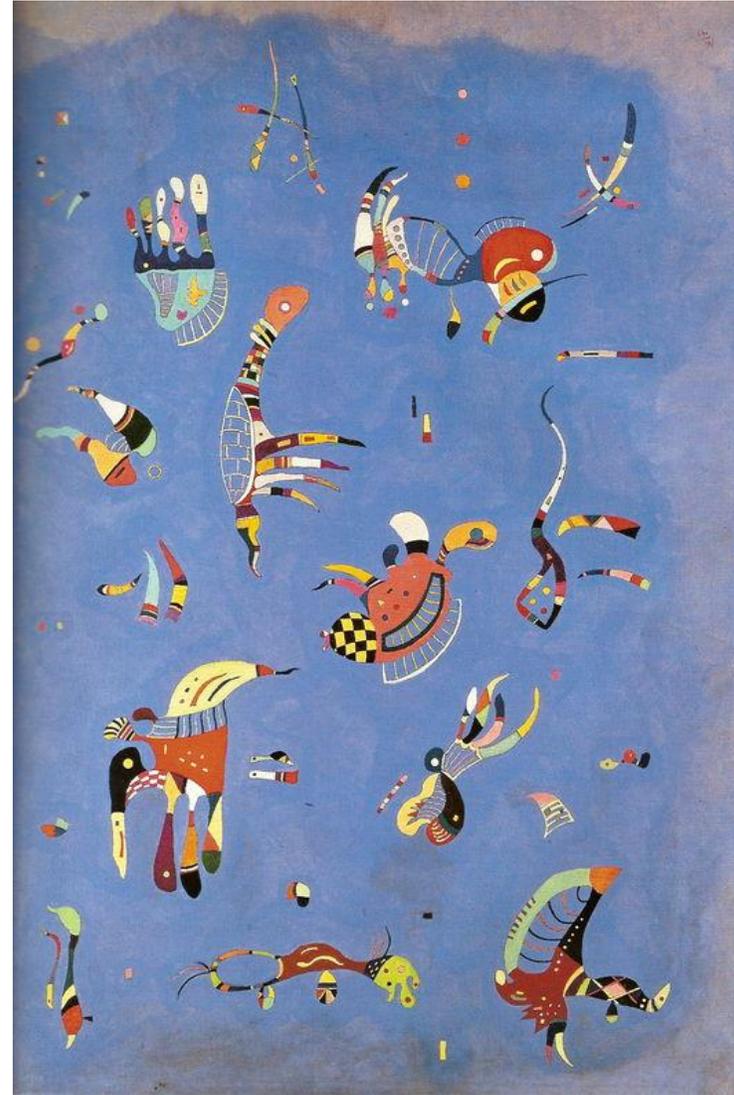
Vincent VAN GOGH - La nuit étoilée



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



Paul GAUGUIN - Arbres bleus



Wassily KANDISKY - Sky blue



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



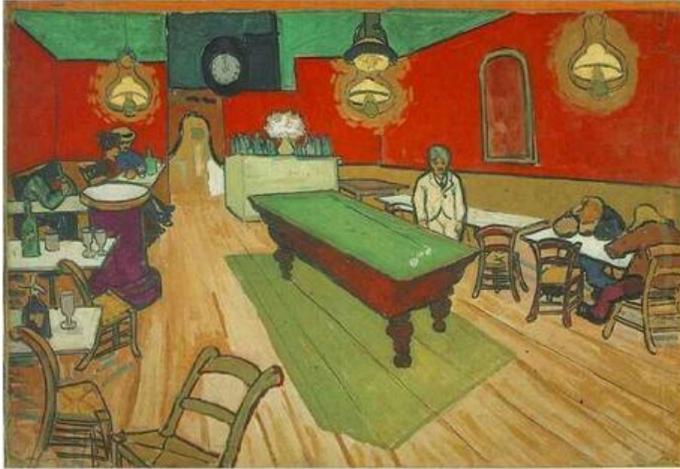
Henri Matisse - Nu Bleu



Pierre Alechinsky - arbre bleu



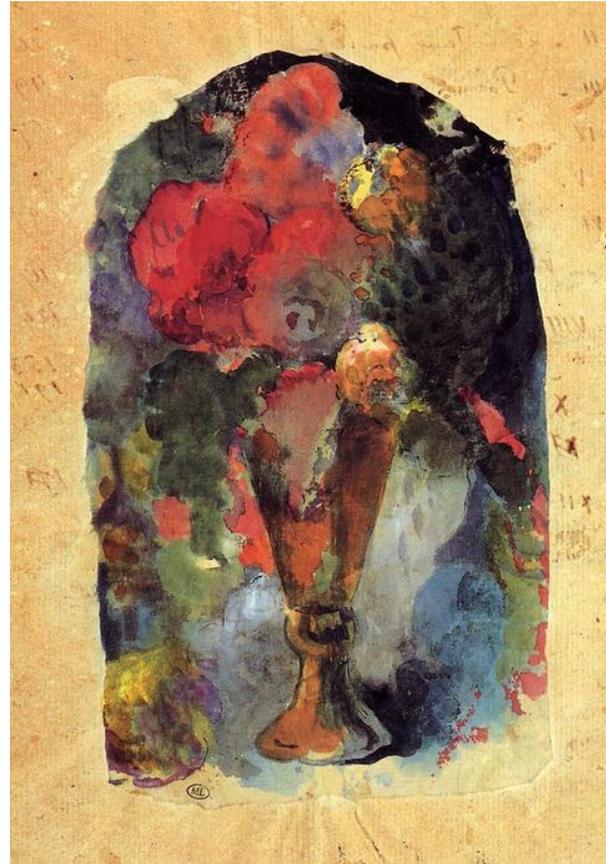
Fiche D2.c : D'autres univers et lectures



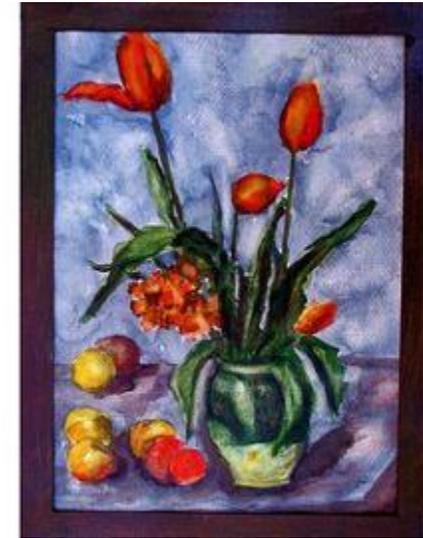
Vincent VAN GOGH - Café à Arles le soir



Vincent TURNER  
for my own pleasure



Paul GAUGUIN - Bouquet de fleurs



Alain FAUQUÉ  
d'après Cézanne



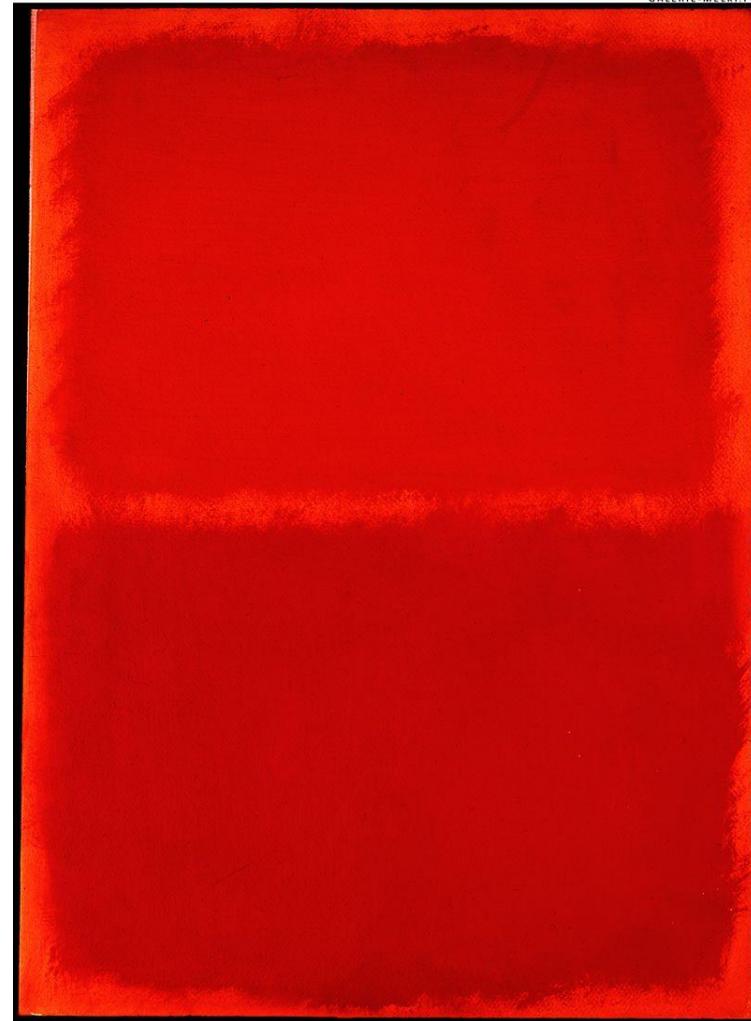
Wassily KANDINSKY  
Aquarelle  
(avec tache rouge)



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



Mimmo ROTELLA - La malicieuse



Mark ROTHKO - Orange, Red, Orange



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



KURODA - AKI - Rouge



JUILLIARD - Small Rouge



*Fiche D2.c : D'autres univers et lectures*



Paul GAUGUIN - La mélancolie



SALUSTIANO - Accusation



Support 30

Fiche D2.c : D'autres univers et lectures



Henri MATISSE - The dessert : harmony in red



Albrecht DÜRER - Saint Jérôme



Une main rouge – Peinture rupestre

