

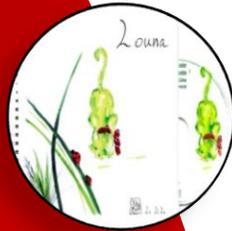


Louana



Auteur : Joëlle Kem Lika

Éditeur : JKL Créations



Edition : Juin 2011

Album avec CD



Pour en savoir plus

Le site de l'album

Sommaire

L'album

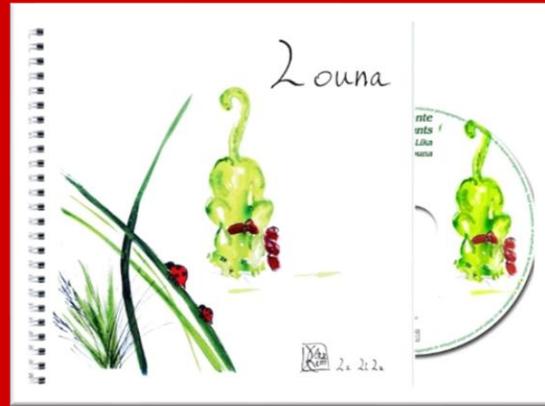
- Le résumé
- Le mot de l'auteur
- Joëlle Kem Lika

Des pistes d'activités

- Le monde du vivant
- La maîtrise de la langue
- Les références culturelles
- Les arts visuels

Des accompagnements

- Les outils
- Les supports



L'album

Le résumé de l'album

Miaou ! ... je suis une petite chatte...
J'ai de beaux yeux verts, de belles moustaches... et un poil tout doux avec ça !
J'aime m'amuser... courir derrière un papillon, ou une souris...
J'te raconte toutes mes découvertes... miaou !!! Je m'appelle Louna.
Allez, viens m'écouter !
Louna,
petite chatte espiègle et tendre, aux beaux yeux verts, avec un poil tout doux, raconte avec humour et effronterie sa vie de jeu, de plaisir.
On l'entend s'amuser... courir derrière un papillon, regarder une coccinelle, grimper sur un brin d'herbe... pas rapide la copine !
Mais tellement affectueuse.

Écouter l'extrait 1

Le mot de l'auteur

Lorsque j'écris mes textes, je donne un rythme, je mélange des passages de relaxation avec des moments de purs plaisirs, d'humour, des jeux de mots... des réflexions rigolotes... Mes contes pour enfants sont destinés à aider les enfants à
- se poser de temps en temps,
- récupérer après la fatigue de leur journée d'école,
- s'occuper en douceur, pendant un voyage, en étant détendu,
- se préparer au sommeil, avoir confiance.
Je cherche les musiques qui accompagnent au mieux mes textes, et je compose ainsi mes compilations très personnelles... Une vraie jubilation qui se termine par la peinture de l'étiquette du CD... Un livre qui nourrit l'envie de lire, à écouter, à lire, à regarder, pour se détendre, à tout moment...

Joëlle Kem Lika

JKL a commencé, avec ce premier livre, sa série d'ouvrages pour enfants. Elle a choisi l'aquarelle pour illustrer cette histoire tendre.
Psychothérapeute et sophrologue pendant 25 ans avant de devenir peintre, JKL a mis tout son savoir-faire dans ses CDs contes pour enfants. La douceur de sa voix accompagne les enfants dans ce monde de plaisir et d'humour. Les plus petits s'amuse avec le texte en écoutant l'histoire, découvrant les lettres, se familiarisant avec l'écriture. Les plus grands vont pénétrer dans le monde de la lecture et de l'écriture tout en étant fermement intégrés dans le monde des programmes de l'éducation nationale.
A l'issue de leurs lectures, ils seront entrés dans ce monde qui n'appartiendra qu'à eux.

Les domaines : fiches d'activités (1 sur 2)

A. Monde du vivant

A1 : Les mondes animal et végétal

A1-a : Diversité du vivant

Savoir observer, représenter et décrire de l'oral à l'écrit un animal familier

A1-b : Distinction entre le vivant et le non vivant

Savoir indiquer les principaux critères caractérisant le vivant et différencier, à partir des critères établis, les animaux des végétaux.

A1-c : Développement d'animaux et de végétaux

: Savoir observer des manifestations de la vie (animaux et végétaux).

A2 : Le corps humain

A2-a : Observation de son corps

Localiser des éléments qui constituent le corps humain

A2-b : Le sommeil, la détente

Comprendre les bienfaits du sommeil et le besoin de se détendre

A2-c : La respiration

Décrire la fonction respiratoire, en connaître l'utilité.

B. Maîtrise de la langue

B1 : La lecture

B1-a : Des bruits, des sons

Engager le plaisir d'écouter et de jouer avec les mots de la langue française.

B1-b : Des signes, des mots

Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens

B1-c : Des phrases, des textes

S'approprier pleinement le lexique, telle structure syntaxique, telle organisation textuelle.

B2 : L'écriture

B2-a : Geste graphique

Donner aux mots, aux phrases, au textes des formes ou images qui les représentent.

B2-b : Vocabulaire

Comprendre que le lexique est l'ensemble des mots que comprend une langue.

B2-c : Ecrits

Ecrire (sous dictée à l'adulte pour les plus jeunes), des événements, descriptions, actions.

Les domaines : fiches d'activités (2 sur 2)

C. Références culturelles

C1 : La culture

C1-a : Exploiter les domaines culturels suivants à travers cet ouvrage :

Former des citoyens actifs sur le plan culturel en multipliant les expériences offertes aux élèves.

- Littérature (bandes dessinées, contes, romans,, ...)
- Vidéo (dessins animés, films, ...)
- Chants et comptines

C1-b : Ouvrir à l'histoire, la peinture, la sculpture, la poésie, la culture scientifique.

C2 : Les concepts

C2-a : Organiser des discussions ou débats animés :

l'amitié, la confiance,
la supériorité,
l'instinct de survie , la liberté, la famille, le temps qui passe, les saisons.

C2-b : L'alimentation et hygiène de vie

Apprendre que l'alimentation avec le sommeil et l'activité physique, joue un rôle essentiel dans la croissance de l'enfant et contribue à sa santé.

D. Arts visuels

D1 : La lecture d'images

D1-a : La perception et l'interprétation
S'exprimer librement devant une image.

D1-b : La représentation et la construction
Donner à l'enfant des outils d'observation et d'analyse pour lui permettre de mieux comprendre le monde d'images dans lequel il évolue.

D1-c : L'imagination et la création
Restructurer des images et articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création

D2 : L'aquarelle

D2-a : La manipulation et la production
S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

D2-b : L'univers de l'auteur et son parcours
Découvrir et comprendre la « pulsion de vie » qui anime Joëlle Kem Lika.

D2-c : D'autres univers et lectures
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art et se constituer une réelle culture artistique.

B. Maîtrise de la langue

B1 : La lecture

B1-a : Des bruits, des sons

Engager le plaisir d'écouter et de jouer avec les mots de la langue française.

B1-b : Des signes, des mots

Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens

B1-c : Des phrases, des textes

S'approprier pleinement le lexique, telle structure syntaxique, telle organisation textuelle.

B2 : L'écriture

B2-a : Geste graphique

Donner aux mots, aux phrases, au textes des formes ou images qui les représentent.

B2-b : Vocabulaire

Comprendre que le lexique est l'ensemble des mots que comprend une langue.

B2-c : Ecrits

Écrire (sous dictée à l'adulte pour les plus jeunes), des événements, descriptions, actions.

B1 La lecture

B1-a : Des bruits, des sons

Engager le plaisir d'écouter et de jouer avec les mots de la langue française.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none">• Relever l'ensemble des mots ou expressions qui donnent l'impression d'évoquer des bruits, des sons, des voix.• Jouer sur la façon de lire le mot « miaou » en fonction des lettres qui sont répétées ou non.• Proposer d'imaginer la même chose avec d'autres cris d'animaux.• Joindre le geste à la parole• Théâtraliser physiquement les expressions.• Les mettre en scène dans de courtes saynètes.	<p>Se référer <u>au support 8</u> en utilisant que le tableau 1.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser à cet effet, après expression de l'enfant, le CD pour entendre comment Joëlle les prononce.• Se servir des animaux évoqués dans l'album (le tigre par exemple) ou celui de son choix (le chien, le canard, ...)• A partir du même <u>support 8</u>, associer un geste au mot ou expression évoqué (se frotter le ventre, faire un geste de la main, faire une mimique du visage...)• S'inspirer de la façon dont Joëlle les exprime sur le CD.



B1 La lecture

B1-b : Des signes, des mots

Reconnaître des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none">• Créer des abécédaires (<u>en savoir plus sur les abécédaires</u>) qui serviront de références imagiers (animaux, insectes, membres du corps humain, ou autres)• Fabriquer des « boîtes à mots »	<p>L'abécédaire des animaux :</p> <ul style="list-style-type: none">• Relever et noter tous les animaux représentés dans le livre et les aquarelles les représentant. S'appuyer sur le <u>support 2</u>• S'il n'y a pas d'images, les créer. (exemple la mouche)
<ul style="list-style-type: none">• Fabriquer :• le jeu du memory des images (<u>en savoir plus sur le jeu du memory</u>)• et/ou les flash cards (<u>en savoir plus sur les flash cards</u>)• Organiser des « chasses aux mots »	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser éventuellement les supports suivants :<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Outil 4</u> : Un exemple de memory pour les plus jeunes➤ <u>Outil 5</u> : Un exemple de memory pour les plus âgés avec prise en charge du pluriel➤ <u>Outil 6</u> : Un exemple de flash cards à imprimer recto verso• Retrouver tous les mots « Louna » dans l'album (idem par exemple avec le mot « chat »)• Rechercher toutes les écritures proposées du mot « miaou »



B1 | La lecture

B1-c : Des phrases, des textes

S'appropriier pleinement tel lexique, telle structure syntaxique, telle organisation textuelle.

Principe

- Identifier tous les mots mis à la place du mot Louna
- Ajouter tous les adjectifs qui la caractérisent
- Relever tous les verbes qui la mettent en action
- Demander à l'enfant de compléter la fiche avec ses propres mots.

Actions

- Se référer au support 9



B2 | L'écriture

B2-a : Geste graphique

Donner aux mots, aux phrases, aux textes, des formes ou images qui les représentent.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none">• Proposer à l'enfant de mettre en forme, en mouvement des mots, des phrases, des textes.• Utiliser le travail réalisé précédemment.• Ou choisir dans l'album des mots, textes ou phrases qui peuvent être mis en forme.	<p>Insister sur la forme des lettres et des mots, leur grosseur, leur mise en forme, l'inclusion de dessins, ...</p> <p>Par exemple : <u>fiche A1-a</u> <u>support 9</u></p> <p>Utiliser, si nécessaire, le <u>support 10</u></p>



B2 | L'écriture

B2-b : Vocabulaire

Comprendre que le lexique est l'ensemble des mots qui composent une langue.

Principe

- Faire repérer dans l'album, des mots confus, inconnus ou mal définis par l'enfant
- Le questionner sur certains mots

- Étudier avec les plus grands
 - les homonymes
 - les synonymes

Actions

- S'appuyer, par exemple sur l' outil 7 qui n'est pas exhaustif.
- Jouer par exemple à partir du mot « coussin ».
 - Utiliser les mots : rigolote, drôle, amusantes.



B2 | L'écriture

B2-c : Ecrits

Écrire (sous dictée à l'adulte pour les plus jeunes), des événements, descriptions, actions.

Principe	Actions
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser la fiche <u>A1-a</u> (voir le dossier domaine A : Monde du vivant) qu'il est impératif d'avoir réalisée, auparavant, dès la présentation de l'ouvrage.• Réaliser au besoin des productions écrites pour les autres animaux découverts au fil de l'album.	<ul style="list-style-type: none">• Modifier, améliorer, compléter le texte produit par l'enfant.• Lui demander de le mettre en forme « à la manière de JKL ».• Envisager le respect des mêmes contraintes.



Support 8
Fiches B1-a : Des bruits, des sons

Registre	Mots cités ou représentés
Onomatopées, interjections ou expressions	Coucou, Miiiiiaaaouuuuuuu, Miaaaaouuuuu, dommmaâage, crAc, Ksssssssss, MOÄÂ, Hummmmm, Miaaaouuu, Miiiiiaouuuuu, miaaaaou Ah! Hé, Hein, Oh, ahh !



Support 2

Fiche A1-b : Distinction entre le vivant et le non vivant

Fiche A2-a : Observation de son corps

Registre	Mots cités ou représentés
Animal	Chat. Mouche. Papillons. Coccinelles. Souris. Fourmis. Oie. Hérisson. Araignée. Abeilles. Tigres. Oiseaux. Libellules.
Végétal	Feuilles variées. Fleurs. Arbustes.
Corps chat	Queue, museau, coussin, pattes, figure, oreilles, moustache, poil, langue qui râpe, griffes, cou, fesses, mâchoires.
Corps humain	Tête. Figure. Oreilles. Nez. Narines. Mâchoires. Langue. Jambes. Bras. Avant bras. Poings. Mains. Dos. Epaules. Ventre. Nombril. Fesses. Cuisse. Mollet. Cheville. Pied. Orteils. Muscles. Cœur. Respiration. Sommeil.
Culturel	Trois petits chats. La souris verte. Le chat botté. Titi et Grosminet. Félix le chat. Tom et Jerry.



Outil 4

Fiche B1-b : Des signes, des mots

Un Chat	Un Hérisson	Une Araignée			
Un Oiseau	Une Oie	Une Abeille			
Un Papillon	Une Fourmi	Un Tigre			
Une Coccinelle	Une Souris	Une Libellule			



Outil 5

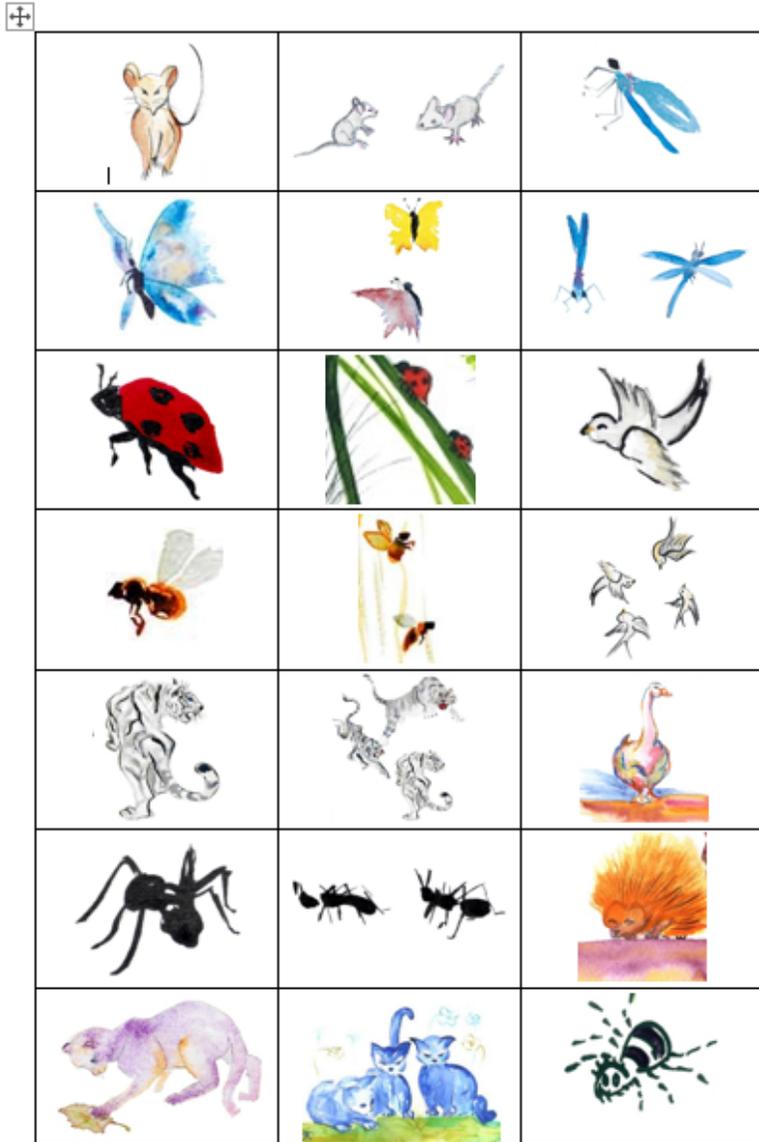
Fiche B1-b : Des signes, des mots

Un <u>chat</u>	Un <u>hérisson</u>	Des <u>chats</u>				
Un <u>oiseau</u>	Une <u>oie</u>	Des <u>oiseaux</u>				
Un <u>papillon</u>	Une araignée	Des papillons				
Une coccinelle	Un <u>tigre</u>	Des Coccinelles	Des <u>tigres</u>			
Une fourmi	Une <u>abeille</u>	Des <u>fourmis</u>	Des abeilles			
Une <u>souris</u>	Une <u>libellule</u>	Des <u>souris</u>	Des libellules			



Outil 6

Fiche B1-b : Des signes, des mots



Une <u>libellule</u>	Des <u>souris</u>	Une souris
Des <u>libellules</u>	Des <u>papillons</u>	Un <u>papillon</u>
Un <u>oiseau</u>	Des coccinelles	Une coccinelle
Des <u>oiseaux</u>	Des <u>abeilles</u>	Une <u>abeille</u>
Une <u>oie</u>	Des <u>tigres</u>	Un <u>tigre</u>
Un <u>hérisson</u>	Des <u>fourmis</u>	Une <u>fourmi</u>
Une <u>araignée</u>	Des <u>chats</u>	Un <u>chat</u>



Support 9

Fiche B1.c : Des textes, des formes

Nature des mots	Mots
Identifiants	petite chatte , Louna , j' , je , peluche , poupée , race privilégiée, moi , matou, chats, Minet,...
Adjectifs	Petite, heureuse, curieuse, douce, lente, grands, indépendants, tendre, calme, patiente, tranquille, protégée, adorable, ...
Verbes	Jouer, courir, attraper, stimuler, croquer, tourner, adorer, amuser, exaspérer, regarder, découvrir, s'approcher, intriguer, toucher, tapoter, s'énerver, s'exister, attaquer, griffer, aimer, écouter, dormir, bondir, chasser, se reposer, rêver, s'asseoir, lécher, s'allonger, respirer, penser, bouger, s'étirer, bailler, ...



Fiche B2.a : Geste graphique

crac

kssssssssss,
kssssssssss,
kssssssss



jolie

je joue,

je
ta
po
te,

je grifffffe

j'attaque

les attraper
j'essaie de
je tiens
leur ombre



et puis,



je passe à autre chose

parfois... je regarde

une coccinelle

grimper le long d'un brin d'herbe
très len-te-ment



je grifffffe

j'adooooore

sortir
mes
griffes



Outil 7

Fiche B2.b : Vocabulaire

Exemples de mots à étudier

Mots de l'album	Ce que je sais	Ce que j'imagine	Ce que j'ignore	Ce que je cherche	Ce que j'ai compris
Langage (p.4)					
Stimule (p.11)					
Exaspère (p.13)					
M'intrigue (p.17)					
Canaille (p.17)					
Instinct (p.33)					
Pâtée (p.37)					
Inspire (p.47)					
Expire (p.49)					
Contracte (p.50)					
Régénère (p.53)					
Tenaces (p.57)					
Étire (p.63) ...					

